

WYMAGANIA EDUKACYJNE
ORAZ SYSTEM OCENIANIA Z JEZYKA POLSKIEGO

I. ZASADY OGÓLNE

1) Nauczanie języka polskiego w IV Liceum Ogólnokształcącym im. gen. Stanisława Maczka w Katowicach odbywa się na podstawie zatwierdzonego do realizacji w szkole ponadpodstawowej programu "Przeszłość i dziś" program nauczania języka polskiego w czteroletnim liceum ogólnokształcącym i pięcioletnim technikum.

Autor: Teresa Kosyra – Cieślak

Program uwzględnia wszystkie wymieniane w podstawie programowej cele kształcenia ogólnego (wymagania ogólne) i treści nauczania (wymagania szczegółowe).

2) Na początku roku szkolnego nauczyciel informuje uczniów o zakresie wymagań na określoną ocenę oraz o sposobie i zasadach oceniania.

3) Nauczyciel dostosowuje formy i wymagania stawiane uczniom ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.

4) Zakres dłuższych sprawdzianów pisemnych (prac klasowych) oraz ich dokładne terminy są podawane przez nauczyciela z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem.

5) Kartkówki, ustne odpowiedzi mogą być zapowiadane lub niezapowiadane przez nauczyciela (obejmują tematykę- trzech ostatnich tematów lekcyjnych).

6) Nauczyciel na bieżąco określa zakres oraz terminy wykonania prac domowych lub innych form aktywności.

7) Nauczyciel ocenia i udostępnia uczniom pisemne prace wraz z ustnym uzasadnieniem oceny.

II. ZASADY OCENIANIA

1. System punktowy ma charakter otwarty, co oznacza, że liczba punktów możliwych do uzyskania w ciągu semestru (roku szkolnego) nie jest ustalona z góry.

2. Punktacji podlegają:

- Wypracowanie klasowe na poziomie podstawowym – do 50 pkt. jednorazowo,
- Wypracowanie klasowe na poziomie rozszerzonym – do 40 pkt. jednorazowo,
- Test czytania ze zrozumieniem – do 20 pkt. jednorazowo
- Odpowiedź ustna - do 10 pkt. jednorazowo,
- Kartkówki – do 20 pkt. jednorazowo,
- Prace pisemne (sprawdziany, testy, itp.) – do 50 pkt. jednorazowo
- Zadania domowe – do 10 pkt. Jednorazowo
- Praca w grupach, indywidualna – do 10 pkt. jednorazowo

3. Dodatkowe punkty można otrzymać za:

- Aktywność na lekcji , referaty, prezentacje, itp.- do 10 pkt. jednorazowo,
- Osiągnięcia w konkursach i olimpiadach przedmiotowych - do 20 pkt. jednorazowo.

4. Możliwe jest również uzyskanie punktów ujemnych:

– w sytuacji nie zgłoszonego przed lekcją braku

przygotowania do zajęć – do -5 pkt. jednorazowo,

– nieprzygotowania zapowiedzianej wcześniej obowiązkowej formy sprawdzenia umiejętności – do -10 pkt. jednorazowo.

5. Uczeń ma obowiązek posiadać (przynosić na każdą lekcję) zeszyt przedmiotowy i podręcznik.

6. Uczeń ma obowiązek przynosić na lekcję wskazane przez nauczyciela lektury.

7. Prace klasowe są zapowiadane z przynajmniej tygodniowym wyprzedzeniem.

8. Jeżeli uczeń otrzyma za sprawdzianu mniej niż 44 % możliwych do uzyskania punktów, ma prawo do napisania sprawdzianu w drugim terminie wyznaczonym przez nauczyciela. Wynik poprawionego sprawdzianu pisanego w drugim terminie anuluje otrzymaną ocenę w pierwszym terminie.

9. Jeżeli uczeń opuścił sprawdzian, nauczyciel ma prawo sprawdzić poziom jego wiadomości i umiejętności na najbliższej lekcji w formie pisemnej lub ustnej.

10. W przypadku nieobecności usprawiedliwionej na sprawdzianie (trwającej co najmniej tydzień, uczeń jest zobowiązany do napisania go w drugim terminie wyznaczonym przez nauczyciela, mogąc uzyskać maksymalną liczbę punktów (termin ustala nauczyciel). W celu ustalenia przez nauczyciela terminu, uczeń jest zobowiązany stawić się u prowadzącego zajęcia na najbliższej lekcji tego przedmiotu swojej klasy.

11. Jeżeli uczeń nie napisze sprawdzianu w żadnym z dwóch wyznaczonych terminów

lub jeżeli nieobecność ucznia na pierwszym terminie sprawdzianu jest nieusprawiedliwiona, otrzymuje on wynik 0 punktów bez możliwości poprawy.

Odstąpienie od tej zasady jest możliwe tylko w przypadkach losowych, po bezpośrednim kontakcie z rodzicami ucznia.

12. Oceny z kartkówki oraz kartkówki z treści lektur nie podlegają poprawie (dopuszcza się odstępianie od tej zasady uwzględniając zaistniałe sytuacje, wcześniejsze uzgodnienia z klasą).

13. Sprawdziany pisemne, kartkówki, odpowiedzi ustne i zadania domowe są obowiązkowe.

14. Uczeń ma prawo do dwukrotnego nieprzygotowania się do lekcji z bieżącego zakresu materiału (w ciągu semestru) z zachowaniem następujących zasad:

- nieprzygotowanie zgłasza na początku lekcji,
- zasada ta nie obowiązuje w przypadku zapowiedzianych wcześniej sprawdzianów wiadomości, kartkówki, powtórek, prac domowych (wypracowania maturalne, prezentacje maturalne), lektur.

III. ZASADY WYSTAWIANIA OCEN ŚRÓDROCZNYCH I ROCZNYCH

1. Liczba punktów możliwych do uzyskania nie jest ustalona z góry i system punktowy ma charakter otwarty.

2. Ocena końcowa ucznia zależy od jego pracy w ciągu całego roku szkolnego. Nauczyciel może podwyższyć ocenę uczniowi, jeżeli uzna to za uzasadnione.

3. Liczba punktów możliwych do uzyskania jest sumą punktów za składowe wymienione w punkcie 2 (ZASADY OCENIANIA).

4. Liczba ta może być zwiększona o punkty dodatkowe – punkt 3 (ZASADY OCENIANIA).

5. Liczba ta będzie zmniejszona o punkty ujemne – punkt 4 (ZASADY OCENIANIA).

6. Procent zdobytych przez ucznia punktów oblicza się zgodnie ze wzorem:

$$\frac{\text{liczba punktów zdobytych}}{\text{liczba punktów możliwych do zdobycia}} \times 100\%$$

7. Przedziały procentowe dla ocen końcowych:

- 1) 0% — 44% niedostateczny;
- 2) 45% — 59% dopuszczający;
- 3) 60% — 74% dostateczny;
- 4) 75% — 89% dobry;
- 5) 90% — 99% bardzo dobry;
- 6) 100% — celujący.

8. Zasady oceniania z przedmiotu –język polski są zgodne z wewnątrzszkolnym systemem oceniania-rozdział 13 Statutu szkoły.

9. Zgodnie z Rozporządzeniem MEN w sprawie zasad oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów może być nieklasyfikowany z powodu nieobecności na zajęciach edukacyjnych, przekraczających połowę czasu przeznaczanego na te zajęcia w szkolnym planie nauczania.

IV. ZAKRES WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH NA POSZCZEGÓLNE OCENY SZKOLNE

Metody sprawdzania osiągnięć obejmują:

- a) Wypracowania maturalne, testy wiadomości, testy czytania ze zrozumieniem,
- b) Kartkówki z treści i interpretacji lektur (zapowiedziane i niezapowiedziane), które mogą obejmować zadania domowe i materiał z omawianego zagadnienia / lektury,
- c) Projekty wykonywane indywidualnie lub w grupie, referaty służące sprawdzeniu zaangażowania uczniów i stopnia zrozumienia nabytych wiadomości i umiejętności
- d) Odpowiedzi ustne,
- e) Aktywność – udział w dyskusjach, konkursach,
- f) Testy z powtórek maturalnych, matury próbne,
- g) Zadania domowe.

Możliwość zastosowania metod sprawdzania osiągnięć w trybie pracy zdalnej, stacjonarnej.

Kryteria osiągnięć na poszczególne oceny szkolne (wiadomości i umiejętności zgodne z podstawą programową).

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie opanował wiedzy i umiejętności z zakresu podstawy programowej, nie wykonuje podstawowych obowiązków, nie odrabia prac domowych, nie podejmuje trudu poprawy negatywnych ocen, nie wykazuje się aktywnością na lekcji, słabo pracuje na zajęciach. Nie zna omawianych utworów, nie potrafi ich interpretować. Nie rozpoznaje wyróżników epok, często nie jest przygotowany.

Na ocenę dopuszczającą uczeń wie i potrafi:

odtworzyć informacje dotyczące epok literackich, odczytać sens fragmentów i wyodrębnić główną myśl całego tekstu. Podjąć próbę znalezienia literatury przedmiotu służącej do realizacji zadanego tematu. Rozpoznawać i wskazywać cechy kategorii literackich. Wskazać w dziełach literackich realizację prądów umysłowych, filozoficznych i artystycznych omawianych epok. Streścić główne wątki utworów epickich i dramatycznych wskazanych w podstawie programowej i scharakteryzować głównych bohaterów literackich. Posługiwać się językiem komunikatywnym w mowie i piśmie oraz podjąć próbę skomponowania wypowiedzi składającej się ze wstępu, rozwinięcia i zakończenia. Wypowiadać się w mowie i piśmie na zadany temat w sposób świadczący co najmniej o częściowym zrozumieniu tematu. Samodzielnie prowadzić zeszyt przedmiotowy.

Na ocenę dostateczną uczeń wie i potrafi to, co na ocenę dopuszczającą, a ponadto:

rozpoznać i wskazać funkcję środków językowych oraz ironię w tekście literackim. Sformułować tezę tekstu bądź fragmentu tekstu. Podać argumenty na rzecz tezy. Oddzielić informacje od opinii. Wskazać przyczyny i skutki. Wyszukać podstawowe informacje

z literatury przedmioty służącej realizacji jakiegoś zadania. Podać najważniejsze cechy rodzajowe tekstów lirycznych, epickich i dramatycznych. Rozpoznać cechy charakterystyczne sztuki omawianych epok. Scharakteryzować wizję świata i człowieka omawianych epok. Wykorzystać podstawowe konteksty do analizy i interpretacji utworów literackich. Odczytać znaczenie podstawowych symboli w omawianych dziełach literackich. Umieć wypowiadać się na ogół poprawną polszczyzną w mowie i piśmie.

Na ocenę dobrą uczeń wie i potrafi to, co na ocenę dostateczną, a ponadto:

rozpoznać i określić typ nadawcy, typ adresata tekstu oraz charakterystyczne cechy stylu i języka tekstu. Wyszukać różnorodne pozycje z literatury przedmiotu służącej do realizacji zadanego tematu. Wymienić głównych twórców kultury i ich dzieła w omawianych epokach. Wskazać dominantę kompozycyjną i stylistyczną oraz dokonać analizy typowego dla epoki i autora utworu literackiego. Porównać i ocenić kreacje bohaterów oraz wizje świata i człowieka w omawianych epokach literackich. Selekcjonować materiał. Stosować terminologię historyczno- i teoretycznoliteracką oraz językoznawczą. Sformułować hipotezę badawczą w odniesieniu do tematu. Zająć i uzasadnić stanowisko w dyskusji z odwołaniem się do utworu, cytatu, kontekstu lub wiedzy o epoce.

Na ocenę bardzo dobrą uczeń wie i potrafi to, co na ocenę dobrą, a ponadto:

wykorzystać analizowane teksty naukowe (krytyczno- i teoretycznoliterackie) i filozoficzne jako kontekst interpretacyjny dla utworów literackich. świadomie i samodzielnie odczytać mechanizmy językowe. Samodzielnie gromadzić i porządkować materiały z różnych źródeł dotyczące języka, literatury, filmu i innych dziedzin sztuki. Omówić przemiany gatunkowe w obrębie dramatu i powieści. Porównać sposoby realizacji tego samego motywu (toposu) w dwóch tekstach literackich. Zinterpretować dzieło literackie w samodzielnie dobranym kontekście (np. filozoficznym, historycznym, historycznoliterackim, kulturowym). Objaśnić sposoby i mechanizmy reinterpretacji toposów, mitów i symboli literatury wcześniejszych epok w tekstach współczesnych. Dokonać samodzielnej analizy i interpretacji dzieła sztuki, ze wskazaniem funkcji środków wyrazu specyficznego dla danej dziedziny sztuki. Dostrzec zależności między tekstem literackim a innymi tekstami kultury. Podporządkować kompozycję wypowiedzi własnemu zamysłowi interpretacyjnemu. Posługiwać się bogatym słownictwem i urozmaiconą składnią.

Na ocenę celującą uczeń wie i potrafi to, co na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:

opanował wiedzę i umiejętności wykraczające poza podstawę programową, chętnie podejmuje się realizacji dodatkowych zadań, inicjuje realizacje samodzielne wybranych projektów, pracuje nad samorozwojem, indywidualnie podnosi swoją wiedzę i umiejętności.