

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA TEORIA I PODSTAWY PROJEKTOWANIA

Lekcje teorii i podstaw projektowania mają na celu rozwój artystyczny świadomości ucznia, umiejętności zasad kompozycji i budowy formy architektonicznej – teoretycznych i praktycznych:

- zapoznanie się z fachową terminologią właściwą dla przedmiotu,
- uwrażliwienie na piękno architektury i sztuki,
- uświadomienie i uwrażliwienie na estetykę wykonywania pracy,
- umiejętność pracy w zespole,
- uświadomienie jak ważna jest systematyczna praca.

Ocenianie:

- zaangażowanie do pracy na lekcji,
- systematyczna praca i terminowość oddania prac,
- wykonanie pracy zgodnie z tematyką lekcji zadaną przez nauczyciela,
- umiejętność omówienia, zaprezentowania pracy,
- przygotowanie się do lekcji,
- umiejętne posługiwanie się wiedzą pozyskaną we wcześniejszych etapach kształcenia jak i na innych przedmiotach pokrewnych dziedzin nauki,
- uczeń podpisuje każdą pracę imieniem i nazwiskiem oraz podaje temat,
- Brak pracy na lekcji spowodowana nieobecnością ucznia w szkole związana jest z odnotowaniem jego pracy jako nb (nieobecny). Oznacza to, że uczeń w terminie nie dłuższym niż 14 dni od pojawiania się w szkole na zajęciach lekcyjnych zgłasza nauczycielowi nadrobioną pracę, zaległości. W przypadku nieoddania pracy w w/w terminie w miejscu nb uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.
- W przypadku absencji ucznia tylko i wyłącznie na tymże przedmiocie i uczestniczenie w pozostałych innych lekcjach w przypadku niezgłoszenia nauczycielowi tego faktu przez ucznia czy jego rodzica nauczyciel może wstawić ocenę niedostateczną za:
 - brak doniesienia pracy w wyznaczonym terminie,
 - niewykonania zadania domowego.

Zasady pracy na lekcji:

- uczeń wykazuje się umiejętnością pracy w ciszy i umiejętnie posługuje się narzędziami do pracy,
- uczeń wykonuje polecenia nauczyciela i reaguje na uwagi krytyczne,
- na zajęciach lekcyjnych uczeń nie korzysta z urządzeń elektronicznych,
- uczeń pracuje systematycznie i dba o terminowe oddawanie prac,
- uczeń stosuje się do zasad BHP
- nauczyciel może wystawić uczniowi dodatkową ocenę **pozytywną** za przyniesienie dodatkowych materiałów, wyróżniającą się pracę na lekcji lub **negatywną** za brak przygotowania się do lekcji lub dezorganizowanie pracy na lekcji.

Jedną z podstawowych zasad nauczanego przedmiotu jest systematyczne wykonywanie zadań domowych, a także systematyczna praca na lekcji. Zadania domowe dotyczą wykonania pracy projektowej na zadany temat zgodnie z wytycznymi podanymi przez nauczyciela. Każde z zadań oceniane jest w skali 1-6 (niedostateczny-celujący). Praca na lekcji przed jej rozpoczęciem jest omówiona a uczniowie zostają poinformowani o wadze, w jakiej otrzymają ocenę.

Oceny i wagi:

Waga 1- zadanie domowe, aktywność, praca na lekcji,

Waga 2 - kartkówka, odpowiedź ustna, praca na lekcji o większym stopniu trudności,

Waga 3 – projekt, przygotowanie wystawy / gazetki, praca na lekcji o wyraźnym zaangażowaniu ucznia w wykonanie pracy,

Waga 4 - sprawdzian, reprezentowanie szkoły poprzez udział w konkursie, projekt.

niedostateczny (1,0)

Uczeń nie pracował systematycznie, na zajęcia lekcyjne przychodził nieprzygotowany. Na lekcji, jeśli pracował to niechętnie. Prace, które wykonywał nie były staranne i estetyczne. Uczeń nie wykazywał chęci do pracy, współpracy z kolegami.

dopuszczający (2,0)

Przyswojenie przez ucznia podstawowych wiadomości i umiejętności wymienionych w programie nauczania dla przedmiotu teoria i podstawy projektowania stanowi podstawę do wystawienia oceny dopuszczającej. Uczeń potrafi samodzielnie bądź z pomocą nauczyciela wykonać zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, wykorzystując w stopniu minimalnym dostępne narzędzia pracy. Prace wykonuje z minimalnym zaangażowaniem. Prace oddaje w terminie. Uczeń ma wyraźne braki w omawianych wiadomościach.

dostateczny (3,0)

Uczeń opanował materiał w stopniu średnim, ma braki w wiadomościach, lecz orientuje się w omawianych zagadnieniach. Uczeń samodzielnie rozwiązuje zadania o niewielkim stopniu trudności. Potrafi pracować samodzielnie i w zespole. Do pracy na lekcji zwykle jest przygotowany. Umiejętnie posługuje się narzędziami niezbędnymi do wykonywania pracy plastycznej. Uczeń wykonuje polecenia nauczyciela.

dobry (4,0)

Uczeń umiejętnie w pracy praktycznej stosuje wiedzę teoretyczną, jest aktywny i potrafi pracować samodzielnie. Nie ma trudności w wykonywaniu pracy na lekcji. Przeważnie jest przygotowany i w miarę możliwości pracuje systematycznie. Dbą o estetykę wykonywania pracy. Uczeń zawsze wykonuje polecenia nauczyciela. Jest chętny do pracy indywidualnej jak i zespołowej.

bardzo dobry (5,0)

Uczeń jest zawsze przygotowany do lekcji, chętnie pomaga innym i aktywnie uczestniczy w zajęciach lekcyjnych. Prace oddaje w obowiązujących terminach. Wiedzę opanował na poziomie bardzo dobrym i nie ma trudności z wykonywaniem prac kompozycyjno - projektowych. Jest chętny do pracy i współpracy z kolegami. Uczeń chętnie bierze udział w dyskusjach, jest ciekawy nowych rozwiązań. Uczeń umiejętnie posługuje się fachową terminologią. Wykonuje gazetki i dekoracje szkolne.

celujący (6,0)

Uczeń wyraźnie wyróżnia się na tle klasy. Jest zawsze przygotowany do lekcji, chętnie wykonuje prace dodatkowe. Wiadomości omawiane na zajęciach lekcyjnych opanował na poziomie, co najmniej bardzo dobrym i chętnie uzupełnia te wiadomości o dodatkowe informacje. Chętnie zabiera głos w dyskusji na tle klasy. Potrafi pracować w zespole. Jest koleżeński i chętny do współpracy. Chętnie wykonuje dodatkowe prace m.in. gazetki szkolne, dekoracje szkolne oraz bierze udział w konkursach reprezentując szkołę. Uczeń wykazuje się dużą wrażliwością estetyczną, umiejętnościami kompozycyjno – projektowymi oraz wiedzą teoretyczną, którą znakomicie łączy z pracą praktyczną.