

**WYMAGANIA EDUKACYJNE
I KRYTERIA OCENIANIA
Z JĘZYKA WŁOSKIEGO
ORAZ Z JĘZYKA WŁOSKIEGO Z ELEMENTAMI
JĘZYKOZNAWSTWA, LITERATURY
I PRAKTYCZNEJ NAUKI JĘZYKA
DLA KLASY 0DW**

I. ZASADY OGÓLNE

Wymagania edukacyjne i kryteria oceniania zostały stworzone w oparciu o program nauczania języka włoskiego:

- dla klas ponadpodstawowych - program nauczania języka włoskiego dla szkół ponadpodstawowych dostosowany do wymagań podstawy programowej. Autorka: Emilia Rutkowska, Ośrodek Rozwoju Edukacji;
- oraz w oparciu o program autorski „Język włoski z elementami językoznawstwa, literatury i praktycznej nauki języka”. Autorzy: Katarzyna Włodarczyk, Alina Tobolska, Dariusz Krzyżewski.

Zdobywane umiejętności i uzyskane wiadomości będą podlegały ocenie w ramach czterech sprawności językowych:

1. czytanie ze zrozumieniem
2. rozumienie ze słuchu
3. mówienie
4. pisanie

Przy ocenianiu pracy ucznia będą brane pod uwagę i oceniane następujące formy jego aktywności:

Sprawdziany pisemne (testy gramatyczno-leksykalne, wypracowania, zadania sprawdzające czytanie ze zrozumieniem, zadania sprawdzające słownictwo) zapowiadane w porozumieniu z uczniami z minimum tygodniowym wyprzedzeniem.

Kartkówki, prace domowe, odpowiedzi ustne, wypowiedzi ustne (obejmujące tematykę trzech ostatnich lekcji: treści gramatyczne; prace pisemne, czytanie i rozumienie przerabianych tekstów, ćwiczenia gramatyczno-leksykalne; znajomość słownictwa, dialogi, monologi, opowiadania, dyktanda, tłumaczenia) mające miejsce w trybie określonym przez nauczyciela, z lub bez wcześniejszego uzgodnienia z klasą.

Przygotowanie do lekcji należy rozumieć jako:

- posiadanie i staranne prowadzenie zeszytu przedmiotowego, posiadanie i wypełnianie zeszytu ćwiczeń, posiadanie podręcznika, odrabianie pracy domowej, znajomość aktualnie realizowanego materiału - brak lub nierealizowanie któregośkolwiek z powyższych elementów jest jednoznaczne z nieprzygotowaniem się do lekcji; zaistniałe braki należy uzupełnić na następne zajęcia;
- brak zeszytu, podręcznika lub zeszytu ćwiczeń wymaga zgłoszenia nieprzygotowania do lekcji;
- uczeń może zgłosić brak przygotowania do lekcji 1 raz w ciągu semestru z przedmiotu o wymiarze dwóch godzin tygodniowo, a w przypadku trzech godzin lub więcej - 2 razy w ciągu semestru, zawsze przed rozpoczęciem zajęć.

Aktywność na lekcjach

- aktywność na lekcjach polega na systematycznym i aktywnym uczestniczeniu w różnorodnych formach pracy na zajęciach: praca indywidualna, praca w parach, w grupach, udział w dyskusji;
- wykonywanie zadań dodatkowych jest odnotowywane w dzienniku i będzie brane pod uwagę przy wystawianiu oceny końcowej;

- udział w konkursach przedmiotowych, w zależności od wyników, może wpływać na podwyższenie oceny końcowej.

Obecność na zajęciach

- uczeń, który opuścił **ponad 50% lekcji** (nieobecności usprawiedliwione jak i nieusprawiedliwione) może być nieklasyfikowany.

II. ZASADY OCENIANIA (SYSTEM PUNKTOWY)

1. System punktowy ma charakter otwarty, co oznacza, że liczba punktów możliwych do uzyskania w ciągu semestru i roku szkolnego nie jest ustalona z góry.
2. Punktacji podlegają:

• odpowiedź ustna	-	do 20 pkt. każdorazowo,
• kartkówki	-	do 20 pkt. każdorazowo,
• prace pisemne (sprawdziany, testy, itp.)	-	do 80 pkt. każdorazowo,
• wypracowania	-	do 20 pkt. każdorazowo.
3. Dodatkowe punkty można otrzymać za:
 - aktywność na lekcji i podczas imprez przedmiotowych, projekty, prezentacje, zadania dodatkowe itp. - do 30 pkt. w sumie w semestrze,
 - udział i osiągnięcia w konkursach i olimpiadach przedmiotowych - do 30 pkt. każdorazowo w zależności od rangi, trudności konkursu i włożonej pracy oraz osiągniętego wyniku.
4. Możliwe jest również uzyskanie punktów ujemnych, w następujących sytuacjach:
 - a) w przypadku, gdy uczeń nie jest przygotowany do zajęć (np. nie odrobił pracy domowej, nie przyniósł podręcznika, zeszytu ćwiczeń lub innych obowiązkowych materiałów dydaktycznych, nie dostarczył wypracowania w terminie, itp.), a wykorzystał już przysługujące mu w danym semestrze nieprzygotowanie do zajęć albo nie zgłosił przysługującego mu nieprzygotowania na początku zajęć - do -5 pkt. każdorazowo
 - b) w przypadku, gdy uczeń nie przygotował na wyznaczony termin zapowiedzianego referatu/prezentacji/projektu - do -10 pkt. każdorazowo
5. Uczeń ma prawo do poprawy każdego sprawdzianu. Uczeń poprawia sprawdzian w drugim terminie wyznaczonym przez nauczyciela. Wynik poprawianego sprawdzianu pisanego w drugim terminie nie anuluje punktów otrzymanych w pierwszym terminie.
6. W przypadku nieobecności usprawiedliwionej na sprawdzianie uczeń jest zobowiązany do napisania go w drugim terminie wyznaczonym przez nauczyciela.
7. Przewiduje się dwa terminy pisemne każdego sprawdzianu. O formie i terminie każdej kolejnej poprawy sprawdzianu, przewidzianej wyłącznie dla osób nieobecnych (usprawiedliwionych) na pierwszym i poprawkowym terminie, decyduje nauczyciel. Poprawa może wtedy przyjąć formę odpowiedzi ustnej.
8. Jeżeli uczeń nie napisze sprawdzianu w żadnym z dwóch wyznaczonych terminów, lub jeżeli nieobecność ucznia na pierwszym terminie sprawdzianu jest nieusprawiedliwiona

lub jeśli korzysta podczas sprawdzianu lub kartkówki lub odpowiedzi ustnej z niedozwolonych materiałów lub pomocy innych osób otrzymuje wynik 0 pkt. bez możliwości poprawy.

9. Jeśli nauczyciel podejrzewa, że praca domowa (ćwiczenia, wypracowanie, projekt, prezentacja itp.) oddana lub prezentowana przez ucznia nie została wykonana samodzielnie ma prawo przepytac ucznia na tych samych zajęciach z treści i nabytych umiejętności będących celem tego zadania i wystawić na tej podstawie odpowiednią ocenę i/lub zlecić poprawę, jeśli uzna to za stosowne. Poprawione zadanie może zostać ocenione ponownie i nie anuluje wystawionej wcześniej oceny.
10. Jeśli uczeń w ostatnim roku nauki deklaruje chęć zdawania matury na poziomie podstawowym, a w szczególności na poziomie rozszerzonym, nauczyciel może zlecać mu dodatkowe zadania do wykonania, pisanie dodatkowych kartkówek i prac, które są obowiązkowe i mogą być oceniane. Jeśli uczeń zatai deklarację przystąpienia do matury z j. włoskiego lub zdecyduje się na nią w ciągu roku szkolnego, nauczyciel od momentu zgłoszenia lub uzyskania takiej informacji będzie od przyszłego maturzysty wymagał nadrobienia wszystkich dotychczasowych dodatkowych zadań, kartkówek i prac w stosownym i ustalonym terminie, a w przypadku braku ich nadrobienia wystawi 0 pkt. za każdą taką pracę, zadanie lub kartkówkę.
11. Wszystkie wymienione formy sprawdzania umiejętności i wiedzy mogą być realizowane w przypadku nauczania zdalnego. Wymagane jest jednak posiadanie przez ucznia działającego mikrofonu, a w niektórych przypadkach kamery – o czym zdecydowanie nauczyciel.

III. ZASADY WYSTAWIANIA OCEN ŚRÓDROCZNYCH I ROCZNYCH

Ocena końcowa (śródroczna i roczna) jest wystawiana za semestralną lub całoroczną pracę ucznia, na podstawie ocen cząstkowych za każdą sprawność językową. W końcowej ocenie uwzględniona jest również postawa na lekcji, podejmowanie zadań dodatkowych oraz aktywność na lekcjach.

12. Liczba punktów możliwych do uzyskania jest sumą punktów za składowe wymienione w pkt. II.2.
13. Liczba ta może być zwiększona o punkty dodatkowe, o których mowa w pkt. II.3.
14. Liczba ta będzie zmniejszona o punkty ujemne, o których mowa w pkt. II.4.
15. Procent zdobytych przez ucznia oblicza się zgodnie ze wzorem:

$$\frac{\text{Liczba pkt zdobytych}}{\text{Liczba pkt możliwych do zdobycia}} \times 100\%$$

Liczba pkt możliwych do zdobycia

16. Ocena roczna jest wystawiana z punktów z obu semestrów.

Ocena końcowa ucznia zależy od pracy ucznia w ciągu całego roku szkolnego.

OCENY PUNKTOWE MAJA PRZELICZNIK NA OCENY TRADYCYJNE WG PONIŻSZEGO ZAPISU:

100%	poprawnych odpowiedzi - ocena celująca
99% - 90%	poprawnych odpowiedzi – ocena bardzo dobra
89% - 75%	poprawnych odpowiedzi – ocena dobra
74% - 60%	poprawnych odpowiedzi – ocena dostateczna
59% - 45%	poprawnych odpowiedzi – ocena dopuszczająca
44% - 0%	poprawnych odpowiedzi – ocena niedostateczna

IV. ZAKRES WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH NA POSZCZEGÓLNE OCENY

KRYTERIA OCENIANIA SPRAWNOŚCI PISANIA (oceniane są następujące elementy: treść, słownictwo, forma i objętość, poprawność językowa, płynność, ortografia i interpunkcja).

ocena celująca - wypowiedź zawiera wszystkie elementy określone w poleceniu, w całości zgodna z tematem i założoną formą, wielostronne i oryginalne ujęcie tematu (różnorodność myśli i argumentów), wypowiedź spójna i logiczna, brak błędów gramatycznych, leksykalnych i ortograficznych, poprawna interpunkcja, duże urozmaicenie użytych struktur gramatycznych i leksykalnych, precyzyjny dobór słownictwa (użycie idiomów), brak powtórzeń, różne sposoby łączenia zdań.

ocena bardzo dobra – wypowiedź zawiera wszystkie elementy określone w poleceniu, w całości zgodna z tematem i założoną formą, wielostronne i oryginalne ujęcie tematu (różnorodność myśli i argumentów), wypowiedź spójna i logiczna, drobne, sporadyczne błędy gramatyczne i leksykalne nie zakłócające komunikacji, nieliczne błędy ortograficzne nie zmieniające znaczenia wyrazu, poprawna interpunkcja, duże urozmaicenie użytych struktur gramatycznych i leksykalnych, precyzyjny dobór słownictwa (użycie idiomów), brak powtórzeń, różne sposoby łączenia zdań.

ocena dobra – wypowiedź zawiera wszystkie elementy określone w poleceniu, w całości zgodna z tematem, zgodna z założoną formą z niewielkimi uchybieniami, poprawne ale schematyczne ujęcie tematu (widoczna myśl przewodnia), wypowiedź w znacznym stopniu spójna i logiczna, drobne nieliczne błędy gramatyczne i leksykalne w nieznacznym stopniu zakłócające komunikację, błędy ortograficzne nie zmieniające znaczenia wyrazu, interpunkcja w dużym stopniu poprawna, znaczne zróżnicowanie użytych struktur gramatycznych i leksykalnych, sporadyczne użycie idiomów, nieliczne powtórzenia.

ocena dostateczna – wypowiedź zawiera większość elementów określonych w poleceniu, w części zgodna z tematem, częściowo zgodna z założoną formą, ogólnikowe, jednostronne ujęcie tematu (widoczne braki w argumentacji), wypowiedź częściowo niespójna i nielogiczna, dość liczne błędy gramatyczne i leksykalne częściowo zakłócające komunikację, dość liczne błędy ortograficzne, interpunkcja w niewielkim stopniu poprawna, niewielki zróżnicowanie użytych struktur gramatycznych i leksykalnych, liczne powtórzenia.

ocena dopuszczająca – wypowiedź zawiera niewielką część elementów określonych w poleceniu, znaczne odstępstwa od tematu, w niewielkim stopniu zgodna z założoną formą, brak myśli przewodniej, wypowiedź w dużym stopniu niespójna i nielogiczna, bardzo liczne błędy gramatyczne i leksykalne w znacznym stopniu zakłócające komunikację, liczne błędy ortograficzne i interpunkcyjne, bardzo wąski zakres użytych struktur gramatycznych i leksykalnych, bardzo liczne powtórzenia.

ocena niedostateczna – wypowiedź nie zawiera elementów określonych w poleceniu, znaczne odstępstwa od tematu lub praca całkowicie nie na temat, niezgodna z założoną formą, brak myśli przewodniej, wypowiedź niespójna i nielogiczna, rażące błędy gramatyczne i leksykalne w znacznym stopniu zakłócające komunikację, liczne błędy ortograficzne i interpunkcyjne, bardzo liczne powtórzenia.

KRYTERIA OCENIANIA SPRAWNOŚCI MÓWIENIA (oceniane są następujące elementy: treść, słownictwo, poprawność komunikacyjna i językowa, płynność, wymowa, akcent i intonacja)

ocena celująca – ciekawa i logiczna konstrukcja wypowiedzi, bogata treść i słownictwo, które są zgodne z tematem wypowiedzi, urozmaicone struktury składniowe, brak błędów językowych, wypowiedź płynna, wymowa i intonacja zbliżona do wymowy i intonacji rodzimych użytkowników języka, wielostronne i oryginalne ujęcie tematu, wypowiedź w całości zrozumiała

ocena bardzo dobra – logiczna konstrukcja wypowiedzi, bogata treść i słownictwo, które są zgodne z tematem wypowiedzi, urozmaicone struktury składniowe, sporadyczne błędy językowe nie zakłócające komunikacji, wypowiedź płynna, wymowa i intonacja zbliżona do wymowy i intonacji rodzimych użytkowników języka, wielostronne i ujęcie tematu, wypowiedź w całości zrozumiała.

ocena dobra – logiczna konstrukcja wypowiedzi, bogata treść, słownictwo zgodne z tematem wypowiedzi, niezbyt urozmaicone struktury składniowe, sporadyczne błędy językowe nie zakłócające komunikacji, wypowiedź płynna, poprawna wymowa i intonacja, wielostronne ujęcie tematu, wypowiedź w całości zrozumiała.

ocena dostateczna – poprawna konstrukcja wypowiedzi, uboga treść, podstawowe słownictwo zgodne z tematem wypowiedzi, ograniczony zakres użytych struktur składniowych, liczne powtórzenia, błędy językowe częściowo zakłócające komunikację, wypowiedź niezbyt płynna, częściowo niepoprawna wymowa i intonacja, jednostronne ujęcie tematu, wypowiedź w większości zrozumiała.

ocena dopuszczająca – chaotyczna konstrukcja wypowiedzi, uboga treść i słownictwo, nieporadne użycie struktur składniowych, błędy językowe znacznie zakłócające komunikację, brak płynności wypowiedzi, wymowa i intonacja w znacznym stopniu niepoprawne, nieporadne ujęcie tematu, wypowiedź po części zrozumiała.

ocena niedostateczna – całkowicie niepoprawna konstrukcja wypowiedzi, uboga treść i słownictwo, nieprawidłowe użycie struktur składniowych, błędy językowe znacznie zakłócające lub uniemożliwiające komunikację, brak płynności wypowiedzi, niepoprawna wymowa i intonacja, wypowiedź nie na temat.

KRYTERIA OCENIANIA SPRAWNOŚCI ROZUMIENIA ZE SŁUCHU (oceniane są następujące elementy: zrozumienie głównej treści, rozpoznawanie szczegółów, umiejętność wychwycenia kontekstu i intencji mówiącego, rozpoznawanie związków logicznych)

ocena celująca - uczeń rozumie wszystkie treści nagrania/tekstu mówionego, prawidłowo identyfikuje główną myśl, szczegóły, intencję mówiącego i kontekst, rozpoznaje niuanse znaczeniowe, ironię, idiomy, różne rejestry języka, potrafi wskazać związki logiczne między wypowiedziami, brak zakłóceń w odbiorze; uczeń rozumie także szybkie tempo i różne akcenty.

ocena bardzo dobra - uczeń rozumie prawie całość nagrania, poprawnie identyfikuje główną treść i większość szczegółów, dobrze odczytuje intencje i kontekst wypowiedzi, drobne nieścisłości

w zrozumieniu nie zakłócają pełnego odbioru, radzi sobie z szybkim tempem i umiarkowanymi różnicami akcentu.

ocena dobra - uczeń rozumie główną treść nagrania i znaczną część szczegółów, ogólnie poprawnie identyfikuje intencję mówiącego, choć nie wszystkie odcienie znaczeń, potrafi odtworzyć główny sens i większość informacji, sporadyczne trudności w zrozumieniu detali, częściowo zakłócające odbiór, radzi sobie przy standardowym tempie wypowiedzi i neutralnym akcencie.

ocena dostateczna - uczeń rozumie ogólny sens nagrania, ale gubi wiele szczegółów, częściowe zrozumienie intencji mówiącego, widoczne braki w interpretacji, trudności w uchwyceniu związków logicznych między częściami wypowiedzi, liczne nieporozumienia znaczeniowe częściowo zakłócają odbiór, lepsze rozumienie przy wolniejszym tempie i prostym języku.

ocena dopuszczająca - uczeń rozumie tylko fragmenty nagrania, rozpoznaje niektóre słowa kluczowe, ale nie potrafi odtworzyć całości sensu, poważne trudności ze zrozumieniem intencji mówiącego i szczegółów, wypowiedź odbierana jest w sposób fragmentaryczny, rozumienie możliwe wyłącznie w bardzo prostych sytuacjach komunikacyjnych.

ocena niedostateczna - uczeń nie rozumie głównej treści nagrania, nie identyfikuje ani głównej myśli, ani szczegółów, brak umiejętności odczytania kontekstu i intencji, odbiór wypowiedzi całkowicie zakłócony, uniemożliwiający komunikację.

KRYTERIA OCENIANIA SPRAWNOŚCI ROZUMIENIA TEKSTU CZYTANEGO (oceniane są następujące elementy: (rozumienie głównej myśli, związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu, rozumienie szczegółów tekstu, wyciąganie wniosków, słownictwo, poprawność odpowiedzi)

ocena celująca – uczeń rozumie w pełni tekst, wychwytuje zarówno główne myśli, jak i wszystkie szczegóły; potrafi poprawnie interpretować informacje pośrednie i wyciągać trafne wnioski, odpowiedzi są kompletne, w całości zgodne z treścią tekstu i poleceniem; stosuje precyzyjne słownictwo, formułuje odpowiedzi logicznie i spójnie, nie popełnia błędów rzeczowych ani językowych.

ocena bardzo dobra – uczeń rozumie główną myśl i niemal wszystkie szczegóły tekstu, potrafi poprawnie interpretować większość informacji pośrednich, odpowiedzi są zgodne z treścią tekstu i poleceniem, logiczne i spójne; pojawiają się sporadyczne drobne błędy w szczegółach, które nie zakłócają ogólnego sensu; słownictwo adekwatne i precyzyjne.

ocena dobra – uczeń rozumie główną myśl tekstu i większość szczegółów, potrafi częściowo interpretować informacje pośrednie, choć z niewielkimi trudnościami; odpowiedzi są w znacznym stopniu zgodne z treścią tekstu i poleceniem, zdarzają się drobne błędy rzeczowe, ale nie zakłócają one komunikacji; słownictwo i formułowanie odpowiedzi poprawne, choć czasem schematyczne.

ocena dostateczna – uczeń rozumie tylko główną myśl tekstu, nie dostrzega wielu szczegółów; ma trudności z interpretacją informacji pośrednich i wyciąganiem wniosków, odpowiedzi są częściowo zgodne z tekstem i poleceniem, niekiedy ogólnikowe; pojawiają się liczne błędy rzeczowe, częściowo zakłócające sens wypowiedzi; słownictwo ubogie, odpowiedzi mało rozwinięte.

ocena dopuszczająca – uczeń rozumie tekst w niewielkim stopniu, wychwytuje jedynie pojedyncze informacje, nie rozpoznaje głównej myśli lub błędnie ją interpretuje; odpowiedzi są w dużej mierze niezgodne z treścią tekstu i poleceniem; pojawiają się bardzo liczne błędy rzeczowe, które istotnie zakłócają sens, odpowiedzi krótkie, schematyczne, z ubogim słownictwem.

ocena niedostateczna – uczeń nie rozumie tekstu, nie wychwytuje ani głównej myśli, ani szczegółów; odpowiedzi całkowicie niezgodne z treścią tekstu lub brak odpowiedzi, brak logicznej interpretacji i zrozumienia, błędy rzeczowe uniemożliwiają odtworzenie sensu tekstu; odpowiedzi nieadekwatne, chaotyczne lub w ogóle nie podjęto próby rozwiązania zadania.

Wymagania edukacyjne dla osób z opinią lub orzeczeniem poradni psychologiczno-pedagogicznej są dostosowane zgodnie z wytycznymi zawartymi w opinii lub orzeczeniu.

V. Działy tematyczne, których znajomość jest wymagana w celu uzyskania pozytywnej oceny śródrocznej i rocznej:

- alfabet
- wymowa
- liczba pojedyncza i mnoga rzeczowników i przymiotników
- rodzajnik określony i nieokreślony
- czas teraźniejszy
- narodowości
- przedstawianie się
- prośenie o informacje i ich udzielanie
- przywitanie, pozdrawianie i pożegnanie
- forma grzecznościowa
- wygląd zewnętrzny i charakter
- geografia Włoch
- opis miejsca zamieszkania
- zapraszanie, przyjmowanie i odrzucanie zaproszeń
- godziny
- formy spędzania wolnego czasu
- dni tygodnia, miesiące i pory roku
- środki transportu miejskiego
- jak Włosi spędzają czas wolny
- przyimki proste i ściągnięte
- rodzajnik częściowy
- środki komunikacji
- wyrażanie wątpliwości
- grafik pracy, godziny
- umiejscawianie przedmiotów w przestrzeni
- dziękowanie i odpowiadanie na podziękowania
- miesiące i pory roku
- liczebniki
- jak pisać list/e-miał
- język smsów/e-maili
- *passato prossimo* – czas przeszły dokonany
- przysłówki
- konkretna data
- składanie zamówienia w kawiarni
- czas wolny
- jak Włosi spędzają weekendy
- rytuał picia kawy i jej rodzaje
- czas przyszły prosty i złożony

- podróżowanie pociągiem
- pogoda
- Boże Narodzenie i inne święta we Włoszech
- zaimki dzierżawcze
- formy *quello, bello, volerci i metterci*
- rodzina
- składanie zamówienia w restauracji
- włoska kuchnia
- historia makaronu i pizzy
- gdzie jedzą włoski
- rodzaje makaronów
- *imperfetto* - czas przeszły niedokonany
- *trapassato prossimo* – czas zaprzeszyły
- wspomnienia
- wyrażanie zgody i dezaprobaty
- kino włoskie
- zaimki dopełnienia bliższego
- zaimek częstkowy *ne*
- formy *ce l'ho* i *ce n'è*
- wyrażanie radości, żalu i rozczarowania
- oferowanie pomocy, współpracy, jej przyjmowanie i odrzucanie
- typowe włoskie produkty spożywcze
- historyczne włoskie targi
- czasowniki zwrotne
- proszenie o opinię i jej wyrażanie
- ubrania
- moda włoska
- zaimki dopełnienia dalszego
- tryb rozkazujący bezpośredni
- proszenie o przysługę
- wskazówki drogowe
- udzielanie porad i rozkazów
- preferencje telewizyjne
- włoska telewizja i prasa
- tryb przypuszczający prosty i złożony
- włoska muzyka.