

## WYMAGANIA EDUKACYJNE ORAZ SYSTEM OCENIANIA Z JĘZYKA POLSKIEGO DLA KLAS PO SZKOLE PODSTAWOWEJ

### I ZASADY OGÓLNE

1. Nauczanie języka polskiego w IV Liceum Ogólnokształcącym im. gen. Stanisława Maczka w Katowicach odbywa się na podstawie programu nauczania autorstwa A. Nawareckiego i D. Siwickiej, zatwierdzonego do realizacji w szkole ponadpodstawowej.
2. Nauczyciel dostosowuje formy i wymagania stawiane uczniom mającym orzeczenia o potrzebie kształcenia specjalnego do opinii zawartych w tych orzeczeniach.
3. Na początku roku szkolnego nauczyciel informuje uczniów o zakresie wymagań na określoną ocenę oraz o sposobie i zasadach oceniania.
4. Zakres dłuższych sprawdzianów pisemnych (prac klasowych) oraz ich dokładne terminy są podawane przez nauczyciela z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem.
5. Krótkie sprawdziany pisemne (kartkówki) nie są zapowiadane przez nauczyciela. Także ustne odpowiedzi uczniów przeprowadzane są bez wcześniejszej zapowiedzi. Zarówno kartkówki jak i odpowiedzi ustne obejmują materiał z trzech ostatnich lekcji (godzin lekcyjnych).
6. Nauczyciel na bieżąco określa zakres oraz terminy wykonania prac domowych lub innych form aktywności.
7. Nauczyciel ocenia i udostępnia uczniom pisemne prace wraz z ustnym uzasadnieniem oceny.

### II ZASADY OCENIANIA

1. System punktowy ma charakter otwarty, co oznacza, że liczba punktów możliwych do uzyskania w ciągu semestru ( roku szkolnego ) nie jest ustalona z góry.
2. Punktacji podlegają:
  - Wypracowanie klasowe na poziomie podstawowym – do 35 pkt. jednorazowo,
  - Wypracowanie klasowe na poziomie rozszerzonym – do 35 pkt. jednorazowo,
  - Prace pisemne (sprawdziany, testy, itp.) – do 50 pkt. jednorazowo
  - Odpowiedź ustna - do 10 pkt. jednorazowo,
  - Kartkówki – do 20 pkt. jednorazowo,
  - Zadania domowe – do 10 pkt. jednorazowo
  - Praca w grupach – do 10 pkt. jednorazowo

Dodatkowe punkty można otrzymać za:

- Aktywność na lekcji , referaty, prezentacje, itp.- do 20 pkt. jednorazowo
- Osiągnięcia w konkursach i olimpiadach przedmiotowych - do 20 pkt. jednorazowo.

Możliwe jest również uzyskanie punktów ujemnych:

- w sytuacji niezgłoszonego przed lekcją braku przygotowania do zajęć - do - 5 pkt jednorazowo,
- nieprzygotowania zapowiedzianego referatu obowiązkowego lub prezentacji - do - 10 pkt jednorazowo
- za rażące błędy ortograficzne (prace pisemne) - do -3 pkt jednorazowo.

3. Możliwe jest również uzyskanie punktów ujemnych:
- w sytuacji niezgłoszonego przed lekcją braku przygotowania do zajęć - do - 5 pkt jednorazowo,
  - nieprzygotowania zapowiedzianego referatu obowiązkowego lub prezentacji - do - 10 pkt jednorazowo
  - za rażące błędy ortograficzne (prace pisemne) - do -3 pkt jednorazowo.
4. Jeżeli uczeń w pierwszym terminie otrzyma ze sprawdzianu mniej niż 44 % możliwych do uzyskania punktów ma obowiązek (jeśli nauczyciel tak zdecyduje, oceniając wagę materiału) przystąpienia do sprawdzianu w drugim terminie wyznaczonym przez nauczyciela.
5. W przypadku nieobecności na sprawdzianie uczeń jest zobowiązany do napisania go w drugim terminie wyznaczonym przez nauczyciela, mogąc uzyskać max. liczbę punktów.  
W przypadku poprawiania oceny, druga ocena nie anuluje pierwszej.
6. Jeżeli uczeń nie napisze sprawdzianu w żadnym z dwóch wyznaczonych terminów, otrzymują wynik 0 pkt bez możliwości poprawy.
7. W przypadku niezapowiedzianej kartkówki, na której uczeń nie był obecny, o konieczności, sposobie i terminie jej napisania decyduje nauczyciel.

### III ZASADY WYSTAWIANIA OCEN ŚRÓDROCZNYCH I ROCZNYCH

1. Liczba punktów możliwych do uzyskania jest sumą punktów za składowe wymienione w pkt. 2.
2. Liczba ta może być zwiększona o punkty dodatkowe, o których mowa w pkt. 3.
3. Liczba ta będzie zmniejszona o punkty ujemne, o których mowa w pkt. 4.
4. Procent zdobytych przez ucznia punktów oblicza się zgodnie ze wzorem:

$$\frac{\text{Liczba pkt zdobytych}}{\text{Liczba pkt możliwych do zdobycia}} \times 100\%$$

5. Przedziały procentowe dla ocen końcowych są zgodne ze Statutem Szkoły.

0% – 44% niedostateczny  
 45% – 59% dopuszczający  
 60% – 74% dostateczny  
 75% – 89% dobry  
 90% – 99% bardzo dobry  
 100% i powyżej celujący

14. Ocena końcowa zależy od pracy ucznia w ciągu całego roku, który nie ma możliwości zdawania na ocenę wyższą niż wynika to z ilości uzyskanych punktów, z wyjątkiem sytuacji opisanych w Statucie Szkoły.

15. Sprawdziany pisemne, odpowiedzi ustne i zadania domowe są obowiązkowe.

16. Zgodnie z Rozporządzeniem MEN w sprawie zasad oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów może być nieklasyfikowany z powodu nieobecności na zajęciach edukacyjnych przekraczających połowę czasu przeznaczonego na te zajęcia w szkolnym planie

nauczania.

#### IV ZAKRES WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH NA POSZCZEGÓLNE OCENY SZKOLNE

Niżej przedstawione kryteria należy traktować łącznie.

**NIEDOSTATECZNY** – nie spełnia kryteriów na ocenę dopuszczającą, a ponadto:

- notorycznie nie jest przygotowany do zajęć (praca domowa, podręcznik, zeszyt),
- notorycznie popełnia podstawowe błędy rażące (lista udostępniona przez nauczyciela),
- nie zna treści i problematyki lektur obowiązkowych.

**DOPUSZCZAJĄCY**

- zna podstawowe pojęcia z zakresu nauki o języku, historii i teorii literatury,
- poprawnie stosuje podstawową terminologię z zakresu wiedzy o kulturze,
- zna treść omawianych tekstów kultury, streszcza utwory fabularne,
- określa tematykę i problematykę omawianego utworu,
- podejmuje próby publicznego zabierania głosu,
- mówi i pisze, przestrzegając zasad poprawności i komunikatywności.

**DOSTATECZNY** – to, co na ocenę dopuszczającą, a ponadto:

- zna podstawowe zasady poprawności językowej,
- rozróżnia odmiany stylowe polszczyzny oraz rodzaje stylizacji,
- zna podstawowe funkcje tekstów językowych,
- rozróżnia językowe środki perswazji i manipulacji,
- podejmuje próby analizy i interpretacji tekstu, wskazuje główne wątki w utworze,
- odczytuje sens utworu, uwzględniając kompozycję i słowa-klucze,
- dostrzega związki między literaturą a innymi dziełami sztuki ,
- umieszcza interpretowany tekst w kontekście historyczno-literackim,
- charakteryzuje bohatera utworu,
- zabiera głos na temat, formułuje opinie, stosuje zasady etykiety językowej,
- pisze dłuższe wypowiedzi, zachowując zasady poprawności językowej i kompozycji.

**DOBRY** – to, co na ocenę dostateczną, a ponadto:

- zna i respektuje zasady poprawności i normy językowe,
- rozpoznaje środki stylistyczne, określa ich funkcje w utworze oraz stosuje je w sposób świadomy we własnych wypowiedziach,
- zna style w sztuce i rozpoznaje ich cechy,
- dokonuje pogłębionej analizy i interpretacji tekstu,
- rozpoznaje typ nadawcy i adresata utworu,
- umieszcza interpretowany tekst w kontekście biograficznym, filozoficznym, religijnym itp.,
- charakteryzuje elementy świata przedstawionego utworu,
- rozpoznaje konwencje stylistyczne,
- rozpoznaje motywy, symbole, toposy, aluzje literackie,
- krytycznie i samodzielnie zbiera materiały na wybrany temat, korzystając z różnych źródeł,
- syntetyzuje i porządkuje zgromadzone informacje,
- planuje swoją wypowiedź, sporządzając plan, konspekt, notatkę,
- dostosowuje formę wypowiedzi do okoliczności, tematu i osoby adresata,
- tworzy samodzielnie i ze świadomością wyznaczników gatunkowych takiej wypowiedzi pisemne, jak: referat, rozprawka, recenzja, esej, felieton, esej interpretacyjny.

**BARDZO DOBRY** – to, co na ocenę „dobry”, a ponadto:

- zna zasady retoryczne dotyczące kompozycji tekstu,
- rozpoznaje cechy stylu i języka w poznawanych utworach,
- dokonuje wnikliwej analizy i interpretacji tekstu,
- umieszcza interpretowany tekst w różnych kontekstach,
- analizuje kreację i elementy świata przedstawionego utworu,
- porównuje aspekty analizowanego/analizowanych dzieła/dzieł,
- ocenia i wartościuje postawy wyrażane w poszczególnych dziełach literackich,
- rozpoznaje wykładniki ironii, groteski, komizmu, patosu,
- rozpoznaje nawiązania intertekstualne
- rozpoznaje związki między tekstem literackim a rzeczywistością pozaliteracką (językiem i historią poszczególnych epok),
- rozpoznaje i ocenia procesy zachodzące w kulturze i wzajemne wpływy poszczególnych stylów, prądów i epok,
- słucha ze zrozumieniem, notuje selektywnie i funkcjonalnie,
- pisze tekst w określonym stylu,
- gromadzi i selekcjonuje literaturę przedmiotu wg określonych kryteriów.

**CELUJĄCY** – to, co na ocenę „bardzo dobry”, a ponadto:

- zna teksty z poziomu podstawowego i rozszerzonego oraz inne – poznane w trakcie własnej lektury,
- krytycznie analizuje i interpretuje tekst,
- zna przemiany zachodzące w obrębie poszczególnych gatunków literackich,
- funkcjonalnie wykorzystuje konteksty w interpretacji,
- rozpoznaje znaki tradycji,
- redaguje własną wypowiedź zgodnie z regułami gatunkowymi i funkcją,
- świadomie dobiera środki językowe w wypowiedzi ustnej i pisemnej,
- sporządza przypisy oraz tworzy bibliografię do określonego tematu,
- podejmuje własne próby literackie.

#### IV WYMAGANIA PRZEDMIOTOWE

1. Uczeń ma obowiązek posiadać i przynosić na zajęcia zeszyt przedmiotowy i podręcznik.
2. Uczeń ma obowiązek przynosić na lekcje wskazane przez nauczyciela lektury.
3. Jeśli uczeń opuści sprawdzian, nauczyciel ma prawo sprawdzić poziom jego wiadomości i umiejętności na najbliższej lekcji w formie pisemnej lub ustnej.
4. Oceny z kartkówek oraz kartkówek z treści lektur nie podlegają poprawie.
5. Uczeń ma prawo do dwukrotnego nieprzygotowania się do lekcji z bieżącego zakresu materiału (w ciągu semestru) z zachowaniem następujących zasad:
  - nieprzygotowanie zgłasza na początku lekcji,
  - zasada ta nie obowiązuje w przypadku zapowiedzianych wcześniej sprawdzianów wiadomości, kartkówek, powtórek, prac domowych (wypracowania maturalne, prezentacje maturalne), lektur.

mgr Martyna Lubczyk

