

## **WYMAGANIA EDUKACYJNE ORAZ SYSTEM OCENIANIA Z JĘZYKA POLSKIEGO DLA KLAS PO SZKOLE PODSTAWOWEJ**

### **I. ZASADY OGÓLNE.**

1. Nauczanie języka polskiego w IV Liceum Ogólnokształcącym im. gen. Stanisława Maczka w Katowicach odbywa się na podstawie programu nauczania autorstwa A. Nawareckiego i D. Siwickiej, zatwierzonego do realizacji w szkole ponadpodstawowej.
2. Nauczyciel dostosowuje formy i wymagania stawiane uczniom mającym orzeczenia o potrzebie kształcenia specjalnego do opinii zawartych w tych orzeczeniach.
3. Na początku roku szkolnego nauczyciel informuje uczniów o zakresie wymagań na określoną ocenę oraz o sposobie i zasadach oceniania.
4. Zakres dłuższych sprawdzianów pisemnych (prac klasowych) oraz ich dokładne terminy są podawane przez nauczyciela z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem.
5. Krótkie sprawdziany pisemne (kartkówki) nie są zapowiadane przez nauczyciela. Natomiast ustne odpowiedzi uczniów przeprowadzane są bez wcześniejszej zapowiedzi.
6. Nauczyciel na bieżąco określa zakres oraz terminy wykonania prac domowych lub innych form aktywności.
7. Nauczyciel ocenia i udostępnia uczniom pisemne prace wraz z ustnym uzasadnieniem oceny.

### **II. ZASADY OCENIANIA.**

1. System punktowy ma charakter otwarty, co oznacza, że liczba punktów możliwych do uzyskania w ciągu semestru ( roku szkolnego ) nie jest ustalona z góry.
2. Punktacji podlegają:
  - odpowiedź ustna - do 10 pkt. jednorazowo,
  - kartkówki - do 20 pkt. jednorazowo,
  - wypracowania PP - do 50 pkt. jednorazowo,
  - wypracowania PR - do 40 pkt. jednorazowo,
  - prace pisemne ( sprawdziany, testy, itp.)- do 30 pkt. jednorazowo.
3. Dodatkowe punkty można otrzymać za:
  - aktywność na lekcji , referaty - do 5 pkt. jednorazowo,
  - osiągnięcia w konkursach i olimpiadach przedmiotowych - do 10 pkt. jednorazowo.
4. Możliwe jest również uzyskanie punktów ujemnych:

- w sytuacji nie zgłoszonego przed lekcją braku przygotowania do zajęć do - 5 pkt jednorazowo
  - nieprzygotowania zapowiedzianego referatu obowiązkowego do - 10 pkt jednorazowo
  - za rażące błędy ortograficzne (prace pisemne) do -3 pkt jednorazowo.
5. Jeżeli uczeń w pierwszym terminie otrzyma ze sprawdzianu mniej niż 44 % możliwych do uzyskania punktów ma obowiązek (jeśli nauczyciel tak zdecyduje, oceniając wagę materiału) przystąpienia do sprawdzianu w drugim terminie wyznaczonym przez nauczyciela.
  6. W przypadku nieobecności na sprawdzianie uczeń jest zobowiązany do napisania go w drugim terminie wyznaczonym przez nauczyciela mogąc uzyskać max. liczbę punktów. Druga ocena nie anuluje pierwszej.
  7. Jeżeli uczeń nie napisze sprawdzianu w żadnym z dwóch wyznaczonych terminów, otrzymują wynik 0 pkt bez możliwości poprawy.
  8. W przypadku niezapowiedzianej kartkówki, na której uczeń nie był obecny, o konieczności, sposobie i terminie jej napisania decyduje nauczyciel.

### III. ZASADY WYSTAWIANIA OCEN ŚRÓDROCZNYCH I ROCZNYCH.

9. Liczba punktów możliwych do uzyskania jest sumą punktów za składowe wymienione w pkt. 2.
10. Liczba ta może być zwiększona o punkty dodatkowe, o których mowa w pkt. 3.
11. Liczba ta będzie zmniejszona o punkty ujemne, o których mowa w pkt. 4.
12. Procent zdobytych przez ucznia punktów oblicza się zgodnie ze wzorem:

$$\frac{\text{Liczba pkt zdobytych}}{\text{Liczba pkt możliwych do zdobycia}} \times 100\%$$

13. Przedziały procentowe dla ocen końcowych są zgodne ze Statutem Szkoły.

0% – 44%	niedostateczny
45% – 59%	dopuszczający
60% – 74%	dostateczny
75% – 89%	dobry
90% – 99%	bardzo dobry
100% i powyżej	celujący

14. Ocena końcowa zależy od pracy ucznia w ciągu całego roku, który nie ma możliwości zdawania na ocenę wyższą niż wynika to z ilości uzyskanych punktów, z wyjątkiem sytuacji opisanych w Statucie Szkoły.
15. Sprawdziany pisemne, odpowiedzi ustne i zadania domowe są obowiązkowe.

16. Zgodnie z Rozporządzeniem MEN w sprawie zasad oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów może być nieklasyfikowany z powodu nieobecności na zajęciach edukacyjnych przekraczających połowę czasu przeznaczanego na te zajęcia w szkolnym planie nauczania.

#### IV. ZAKRES WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH NA POSZCZEGÓLNE OCENY SZKOLNE.

Niżej przedstawione kryteria należy traktować łącznie

**NIEDOSTATECZNY** – nie spełnia kryteriów na ocenę dopuszczającą, a ponadto:

- popełnił błąd lub błędy z przygotowanej przez nauczyciela listy najbardziej rażących błędów ortograficznych języka polskiego
- nie jest przygotowany do zajęć (praca domowa, podręcznik, zeszyt)

#### **DOPUSZCZAJĄCY**

- zna podstawowe pojęcia z zakresu nauki o języku, historii i teorii literatury,
- poprawnie stosuje podstawową terminologię z zakresu wiedzy o kulturze,
- zna treść omawianych tekstów kultury, streszcza utwory fabularne,
- określa tematykę i problematykę omawianego utworu,
- podejmuje próby publicznego zabierania głosu,
- mówi i pisze, przestrzegając zasad poprawności i komunikatywności.

**DOSTATECZNY** – to, co na ocenę dopuszczającą, a ponadto:

- zna podstawowe zasady poprawności językowej,
- rozróżnia odmiany stylowe polszczyzny oraz rodzaje stylizacji,
- zna podstawowe funkcje tekstów językowych,
- rozróżnia językowe środki perswazji i manipulacji,
- podejmuje próby analizy i interpretacji tekstu, wskazuje główne wątki w utworze,
- odczytuje sens utworu, uwzględniając kompozycję i słowa-klucze,
- dostrzega związki między literaturą a innymi dziełami sztuki,
- umieszcza interpretowany tekst w kontekście historyczno-literackim,
- charakteryzuje bohatera utworu,
- zabiera głos na temat, formułuje opinie, stosuje zasady etykiety językowej,
- pisze dłuższe wypowiedzi, zachowując zasady poprawności językowej i kompozycji.

**DOBRY** – to, co na ocenę dostateczną, a ponadto:

- zna i respektuje zasady poprawności i normy językowe,
- rozpoznaje środki stylistyczne, określa ich funkcje w utworze oraz stosuje je w sposób świadomy we własnych wypowiedziach,
- zna style w sztuce i rozpoznaje ich cechy,
- dokonuje pogłębionej analizy i interpretacji tekstu,
- rozpoznaje typ nadawcy i adresata utworu,

- umieszcza interpretowany tekst w kontekście biograficznym, filozoficznym, religijnym itp.,
- charakteryzuje elementy świata przedstawionego utworu,
- rozpoznaje konwencje stylistyczne,
- rozpoznaje motywy, symbole, toposy, aluzje literackie,
- krytycznie i samodzielnie zbiera materiały na wybrany temat, korzystając z różnych źródeł,
- syntetyzuje i porządkuje zgromadzone informacje,
- planuje swoją wypowiedź, sporządzając plan, konspekt, notatkę,
- dostosowuje formę wypowiedzi do okoliczności, tematu i osoby adresata,
- tworzy samodzielnie i ze świadomością wyznaczników gatunkowych takie wypowiedzi pisemne, jak: referat, rozprawka, recenzja, esej, felieton, esej interpretacyjny.

**BARDZO DOBRY** – to, co na ocenę dobry, a ponadto:

- zna zasady retoryczne dotyczące kompozycji tekstu,
- rozpoznaje cechy stylu i języka w poznawanych utworach,
- dokonuje wnikliwej analizy i interpretacji tekstu,
- umieszcza interpretowany tekst w różnych kontekstach,
- analizuje kreację i elementy świata przedstawionego utworu,
- porównuje aspekty analizowanego/analizowanych dzieła/dzieł,
- ocenia i wartościuje postawy wyrażane w poszczególnych dziełach literackich,
- rozpoznaje wykładniki ironii, groteski, komizmu, patosu,
- rozpoznaje nawiązania intertekstualne
- rozpoznaje związki między tekstem literackim a rzeczywistością pozaliteracką (językiem i historią poszczególnych epok),
- rozpoznaje i ocenia procesy zachodzące w kulturze i wzajemne wpływy poszczególnych stylów, prądów i epok,
- słucha ze zrozumieniem, notuje selektywnie i funkcjonalnie,
- pisze tekst w określonym stylu,
- gromadzi i selekcjonuje literaturę przedmiotu wg określonych kryteriów.

**CELUJĄCY** – to, co na ocenę BDB, a ponadto:

- zna teksty z poziomu podstawowego i rozszerzonego oraz inne – poznane w trakcie własnej lektury ,
- krytycznie analizuje i interpretuje tekst,
- zna przemiany zachodzące w obrębie poszczególnych gatunków literackich,
- funkcjonalnie wykorzystuje konteksty w interpretacji,
- rozpoznaje znaki tradycji,
- redaguje własną wypowiedź zgodnie z regułami gatunkowymi i funkcją ,
- świadomie dobiera środki językowe w wypowiedzi ustnej i pisemnej,
- sporządza przypisy oraz tworzy bibliografię do określonego tematu,
- podejmuje własne próby literackie.

## V. WYMAGANIA PRZEDMIOTOWE.

1. Uczeń ma obowiązek posiadać i przynosić na zajęcia zeszyt przedmiotowy i podręcznik.
2. Uczeń ma obowiązek przynosić na lekcje wskazane przez nauczyciela lektury.
3. Jeśli uczeń opuści sprawdzian, nauczyciel ma prawo sprawdzić poziom jego wiadomości i umiejętności na najbliższej lekcji w formie pisemnej lub ustnej .
4. Oceny z kartkówek oraz kartkówek z treści lektur nie podlegają poprawie
5. Uczeń ma prawo do dwukrotnego nieprzygotowania się do lekcji z bieżącego zakresu materiału (w ciągu semestru) z zachowaniem następujących zasad:
  - nieprzygotowanie zgłasza na początku lekcji,
  - zasada ta nie obowiązuje w przypadku zapowiedzianych wcześniej sprawdzianów wiadomości, kartkówek, powtórek, prac domowych (wypracowania maturalne, prezentacje maturalne), lektur.

Mgr Izabela Hefner