

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA

I WYMAGANIA EDUKACYJNE

Z JĘZYKA HISZPAŃSKIEGO

ORAZ

Z JĘZYKA HISZPAŃSKIEGO

Z ELEMENTAMI LITERATURY, JEZYKOZNAWSTWA

I PRAKTYCZNEJ NAUKI JĘZYKA

Nauczyciel: Alina Tobolska

Przedmiotowy system nauczania został stworzony w oparciu o program nauczania języka hiszpańskiego:

· program nauczania języka hiszpańskiego dla szkół ponadpodstawowych dostosowany do wymagań podstawy programowej pt. Program nauczania języka hiszpańskiego DESCUBRE dla uczniów szkół ponadpodstawowych - Karolina Hadło, Katarzyna Palonka

· oraz w oparciu o program autorski „Język hiszpański z elementami językoznawstwa, literatury i praktycznej nauki języka”. Autorka: Alina Tobolska

Zdobywane umiejętności i uzyskane wiadomości będą podlegały ocenie w ramach czterech sprawności językowych:

1. czytanie ze zrozumieniem
2. rozumienie ze słuchu
3. mówienie
4. pisanie

Przy ocenianiu pracy ucznia będą brane pod uwagę i oceniane następujące formy jego aktywności:

Sprawdziany pisemne (testy gramatyczno-leksykalne, wypracowania, zadania sprawdzające czytanie ze zrozumieniem, zadania sprawdzające słownictwo) zapowiadane w porozumieniu z uczniami z minimum tygodniowym wyprzedzeniem.

Kartkówki, prace domowe, odpowiedzi ustne, wypowiedzi ustne (obejmujące tematykę trzech ostatnich lekcji: treści gramatyczne; prace pisemne, czytanie i rozumienie przerabianych tekstów, ćwiczenia gramatyczno-leksykalne; znajomość słownictwa, dialogi, monologi, opowiadania, dyktanda, tłumaczenia) mające miejsce w trybie określonym przez nauczyciela, bez wcześniejszego uzgodnienia z klasą.

Przygotowanie do lekcji należy rozumieć jako:

- posiadanie i staranne prowadzenie zeszytu przedmiotowego, posiadanie i wypełnianie zeszytu ćwiczeń, posiadanie podręcznika, odrabianie pracy domowej, znajomość aktualnie realizowanego materiału - brak lub nie realizowanie któregoś z powyższych elementów jest jednoznaczne z nieprzygotowaniem się do lekcji; zaistniałe braki należy uzupełnić na następne zajęcia
- brak zeszytu, podręcznika lub zeszytu ćwiczeń wymaga zgłoszenia nieprzygotowania do lekcji
- uczeń może zgłosić brak przygotowania do lekcji 1 raz w ciągu semestru, a w przypadku klas z rozszerzonym programem nauczania języka hiszpańskiego 2 razy w ciągu semestru, zawsze przed rozpoczęciem zajęć

Aktywność na lekcjach

- aktywność na lekcjach polega na systematycznym i aktywnym uczestniczeniu w różnorodnych formach pracy na zajęciach: praca indywidualna, praca w parach, w grupach, udział w dyskusji
- wykonywanie zadań dodatkowych jest odnotowywane w dzienniku i będzie brane pod uwagę przy wystawianiu oceny końcowej
- każdy udział w wykładzie z języka hiszpańskiego potwierdzony wpisem w indeksie i podpisem wykładowcy będzie premiowany dodatkowym 1 punktem z j. hiszpańskiego
- udział w konkursach przedmiotowych, w zależności od wyników, może wpływać na podwyższenie oceny końcowej

Obecność na zajęciach

- uczeń, który opuścił **ponad 50% lekcji** (nieobecności usprawiedliwione jak i nieusprawiedliwione) może być niesklasyfikowany

Ocena końcowa (śródroczna i końcoworoczna)

- jest wystawiana za semestralną lub całoroczną pracę ucznia, na podstawie ocen cząstkowych za każdą sprawność językową
- w końcowej ocenie uwzględniona jest również postawa na lekcji, podejmowanie zadań dodatkowych oraz aktywność na lekcjach

KRYTERIA OCENIANIA SPRAWNOŚCI PISANIA (oceniane są następujące elementy: treść, słownictwo, forma i objętość, poprawność językowa, płynność, ortografia i interpunkcja).

ocena celująca - wypowiedź zawiera wszystkie elementy określone w poleceniu, w całości zgodna z tematem i założoną formą, wielostronne i oryginalne ujęcie tematu (różnorodność myśli i argumentów), wypowiedź spójna i logiczna, brak błędów gramatycznych, leksykalnych i ortograficznych, poprawna interpunkcja, duże urozmaicenie użytych struktur gramatycznych i leksykalnych, precyzyjny dobór słownictwa (użycie idiomów), brak powtórzeń, różne sposoby łączenia zdań.

ocena bardzo dobra – wypowiedź zawiera wszystkie elementy określone w poleceniu, w całości zgodna z tematem i założoną formą, wielostronne i oryginalne ujęcie tematu (różnorodność myśli i argumentów), wypowiedź spójna i logiczna, drobne, sporadyczne błędy gramatyczne i leksykalne nie zakłócające komunikacji, nieliczne błędy ortograficzne nie zmieniające znaczenia wyrazu, poprawna interpunkcja, duże urozmaicenie użytych struktur gramatycznych i leksykalnych, precyzyjny dobór słownictwa (użycie idiomów), brak powtórzeń, różne sposoby łączenia zdań.

ocena dobra – wypowiedź zawiera wszystkie elementy określone w poleceniu, w całości zgodna z tematem, zgodna z założoną formą z niewielkimi uchybieniami, poprawne ale schematyczne ujęcie tematu (widoczna myśl przewodnia), wypowiedź w znacznym stopniu spójna i logiczna, drobne nieliczne błędy gramatyczne i leksykalne w nieznacznym stopniu zakłócające komunikację, błędy ortograficzne nie zmieniające znaczenia wyrazu, interpunkcja w dużym stopniu poprawna, znaczne zróżnicowanie użytych struktur gramatycznych i leksykalnych, sporadyczne użycie idiomów, nieliczne powtórzenia.

ocena dostateczna – wypowiedź zawiera większość elementów określonych w poleceniu, w części zgodna z tematem, częściowo zgodna z założoną formą, ogólnikowe, jednostronne ujęcie tematu (widoczne braki w argumentacji), wypowiedź częściowo niespójna i nielogiczna, dość liczne błędy gramatyczne i leksykalne częściowo zakłócające komunikację, dość liczne błędy ortograficzne, interpunkcja w niewielkim stopniu poprawna, niewielki zróżnicowanie użytych struktur gramatycznych i leksykalnych, liczne powtórzenia.

ocena dopuszczająca – wypowiedź zawiera niewielką część elementów określonych w poleceniu, znaczne odstępstwa od tematu, w niewielkim stopniu zgodna z założoną formą, brak myśli przewodniej, wypowiedź w dużym stopniu niespójna i nielogiczna, bardzo liczne błędy gramatyczne i leksykalne w znacznym stopniu zakłócające komunikację, liczne błędy ortograficzne i interpunkcyjne, bardzo wąski zakres użytych struktur gramatycznych i leksykalnych, bardzo liczne powtórzenia.

ocena niedostateczna – wypowiedź nie zawiera elementów określonych w poleceniu, znaczne odstępstwa od tematu lub praca całkowicie nie na temat, niezgodna z założoną formą, brak myśli przewodniej, wypowiedź niespójna i nielogiczna, rażące błędy gramatyczne

i leksykalne w znacznym stopniu zakłócające komunikację, liczne błędy ortograficzne i interpunkcyjne, bardzo liczne powtórzenia.

KRYTERIA OCENIANIA SPRAWNOŚCI MÓWIENIA (oceniwane są następujące elementy: treść, słownictwo, poprawność komunikacyjna i językowa, płynność, wymowa, akcent i intonacja)

ocena celująca – ciekawa i logiczna konstrukcja wypowiedzi, bogata treść i słownictwo, które są zgodne z tematem wypowiedzi, urozmaicone struktury składniowe, brak błędów językowych, wypowiedź płynna, wymowa i intonacja zbliżona do wymowy i intonacji rodzimych użytkowników języka, wielostronne i oryginalne ujęcie tematu, wypowiedź w całości zrozumiała

ocena bardzo dobra – logiczna konstrukcja wypowiedzi, bogata treść i słownictwo, które są zgodne z tematem wypowiedzi, urozmaicone struktury składniowe, sporadyczne błędy językowe nie zakłócające komunikacji, wypowiedź płynna, wymowa i intonacja zbliżona do wymowy i intonacji rodzimych użytkowników języka, wielostronne i ujęcie tematu, wypowiedź w całości zrozumiała.

ocena dobra – logiczna konstrukcja wypowiedzi, bogata treść, słownictwo zgodne z tematem wypowiedzi, niezbyt urozmaicone struktury składniowe, sporadyczne błędy językowe nie zakłócające komunikacji, wypowiedź płynna, poprawna wymowa i intonacja, wielostronne ujęcie tematu, wypowiedź w całości zrozumiała.

ocena dostateczna – poprawna konstrukcja wypowiedzi, uboga treść, podstawowe słownictwo zgodne z tematem wypowiedzi, ograniczony zakres użytych struktur składniowych, liczne powtórzenia, błędy językowe częściowo zakłócające komunikację, wypowiedź niezbyt płynna, częściowo niepoprawna wymowa i intonacja, jednostronne ujęcie tematu, wypowiedź w większości zrozumiała.

ocena dopuszczająca – chaotyczna konstrukcja wypowiedzi, uboga treść i słownictwo, nieporadne użycie struktur składniowych, błędy językowe znacznie zakłócające komunikację, brak płynności wypowiedzi, wymowa i intonacja w znacznym stopniu niepoprawne, nieporadne ujęcie tematu, wypowiedź po części zrozumiała.

ocena niedostateczna – całkowicie niepoprawna konstrukcja wypowiedzi, uboga treść i słownictwo, nieprawidłowe użycie struktur składniowych, błędy językowe znacznie zakłócające lub uniemożliwiające komunikację, brak płynności wypowiedzi, niepoprawna wymowa i intonacja, wypowiedź nie na temat.

OCENY PUNKTOWE MAJĄ PRZELICZNIK NA OCENY TRADYCYJNE WG ZAPISÓW STATUTU SZKOŁY:

100%	poprawnych odpowiedzi - ocena celująca
99% - 90%	poprawnych odpowiedzi – ocena bardzo dobra
89% - 75%	poprawnych odpowiedzi – ocena dobra
74% - 60%	poprawnych odpowiedzi – ocena dostateczna
59% - 45%	poprawnych odpowiedzi – ocena dopuszczająca
44% - 0%	poprawnych odpowiedzi – ocena niedostateczna

ZASADY SYSTEMU PUNKTOWEGO Z JEZYKA HISZPAŃSKIEGO

1. System punktowy ma charakter otwarty, co oznacza, że liczba punktów możliwych do uzyskania w ciągu semestru i roku szkolnego nie jest ustalona z góry.
2. Punktacji podlegają:
 - odpowiedź ustna - do 20 pkt. każdorazowo,
 - kartkówki - do 20 pkt. każdorazowo,
 - prace pisemne (sprawdziany, testy, itp.) - do 80 pkt. każdorazowo,
 - wypracowania - do 20 pkt. każdorazowo,
 - zadanie domowe - do 15 pkt. każdorazowo.
3. Dodatkowe punkty można otrzymać za:
 - aktywność na lekcji i podczas imprez przedmiotowych, projekty, prezentacje, zadania dodatkowe itp. - do 30 pkt. w sumie w semestrze,
 - udział i osiągnięcia w konkursach i olimpiadach przedmiotowych - do 20 pkt. każdorazowo w zależności od rangi, trudności konkursu i włożonej pracy oraz osiągniętego wyniku.
4. Możliwe jest również uzyskanie punktów ujemnych, w następujących sytuacjach:
 - a) w przypadku, gdy uczeń nie jest przygotowany do zajęć (np. nie odrobił pracy domowej, nie przyniósł podręcznika, zeszytu ćwiczeń lub innych obowiązkowych materiałów dydaktycznych, nie dostarczył wypracowania w terminie, itp.), a wykorzystał już przysługujące mu w danym semestrze nieprzygotowanie do zajęć albo nie zgłosił przysługującego mu nieprzygotowania na początku zajęć - do -5 pkt. każdorazowo
 - b) w przypadku, gdy uczeń nie przygotował na wyznaczony termin zapowiedzianego referatu/prezentacji/projektu - do -10 pkt. każdorazowo
5. Uczeń ma prawo do poprawy każdego sprawdzianu. Uczeń poprawia sprawdzian w drugim terminie wyznaczonym przez nauczyciela. Wynik poprawianego sprawdzianu pisanego w drugim terminie nie anuluje punktów otrzymanych w pierwszym terminie.
6. W przypadku nieobecności usprawiedliwionej na sprawdzianie uczeń jest zobowiązany do napisania go w drugim terminie wyznaczonym przez nauczyciela.
7. Przewiduje się dwa terminy pisemne każdego sprawdzianu. O formie i terminie każdej kolejnej poprawy sprawdzianu, przewidzianej wyłącznie dla osób nieobecnych (usprawiedliwionych) na pierwszym i poprawkowym terminie, decyduje nauczyciel. Poprawa może wtedy przyjąć formę odpowiedzi ustnej.
8. Jeżeli uczeń nie napisze sprawdzianu w żadnym z dwóch wyznaczonych terminów, lub jeżeli nieobecność ucznia na pierwszym terminie sprawdzianu jest nieusprawiedliwiona lub jeśli korzysta podczas sprawdzianu lub kartkówki lub odpowiedzi ustnej z niedozwolonych materiałów lub pomocy innych osób otrzymuje wynik 0 pkt. bez możliwości poprawy.
9. Jeśli nauczyciel podejrzewa, że praca domowa (ćwiczenia, wypracowanie, projekt, prezentacja itp.) oddana lub prezentowana przez ucznia nie została wykonana

samodzielnie ma prawo przepisać ucznia na tych samych zajęciach z treści i nabytych umiejętności będących celem tego zadania i wystawić na tej podstawie odpowiednią ocenę i/lub zlecić poprawę, jeśli uzna to za stosowne. Poprawione zadanie może zostać ocenione ponownie i nie anuluje wystawionej wcześniej oceny.

10. Jeśli uczeń w ostatnim roku nauki deklaruje chęć zdawania matury na poziomie podstawowym, a w szczególności na poziomie rozszerzonym, nauczyciel może zlecać mu dodatkowe zadania do wykonania, pisanie dodatkowych kartkówek i prac, które są obowiązkowe i mogą być oceniane. Jeśli uczeń zatai deklarację przystąpienia do matury z j. hiszpańskiego lub zdecyduje się na nią w ciągu roku szkolnego, nauczyciel od momentu zgłoszenia lub uzyskania takiej informacji będzie od przyszłego maturzysty wymagał nadrobienia wszystkich dotychczasowych dodatkowych zadań, kartkówek i prac w stosownym i ustalonym terminie, a w przypadku braku ich nadrobienia wystawi 0pkt. za każdą taką pracę, zadanie lub kartkówkę.
11. Wszystkie wymienione formy sprawdzania umiejętności i wiedzy mogą być realizowane w przypadku nauczania zdalnego. Wymagane jest jednak posiadanie przez ucznia działającego mikrofonu, a w niektórych przypadkach kamerki – o czym zdecydował nauczyciel.

Zasady wystawiania ocen semestralnych i rocznych

12. Ocena końcowa (śródroczna i roczna) jest wystawiana za semestralną lub całoroczną pracę ucznia, na podstawie ocen częściowych za każdą sprawność językową. W końcowej ocenie uwzględniona jest również postawa na lekcji, podejmowanie zadań dodatkowych oraz aktywność na lekcjach. Liczba punktów możliwych do uzyskania jest sumą punktów za składowe wymienione w pkt. 2.
13. Liczba ta może być zwiększona o punkty dodatkowe, o których mowa w pkt. 3.
14. Liczba ta będzie zmniejszona o punkty ujemne, o których mowa w pkt. 4.
15. Procent zdobytych przez ucznia oblicza się zgodnie ze wzorem:

$$\frac{\text{Liczba pkt zdobytych}}{\text{Liczba pkt możliwych do zdobycia}} \times 100\%$$

16. Ocena roczna jest wystawiana z punktów z obu semestrów.
17. Ocena końcowa ucznia zależy od pracy ucznia w ciągu całego roku szkolnego.