Anna Szulc

**WYMAGANIA EDUKACYJNE I PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA**

**Z JĘZYKA POLSKIEGO**

**1) Zasady ogólne.**

W klasach I-IV obowiązuje program:

„Przeszłość i dziś”. Program nauczania języka polskiego w czteroletnim liceum ogólnokształcącym
i pięcioletnim technikum. Zakres podstawowy i rozszerzony dla szkoły ponadpodstawowej.

Na lekcjach j. polskiego w klasach I-IV stosuje się następujące formy sprawdzania wiadomości
i umiejętności uczniów:

- dłuższe wypowiedzi pisemne, w tym wypracowania maturalne, rozprawki, eseje, interpretacje utworów literackich,

- testy wiadomości z epok literackich (synteza),

- testy czytania ze zrozumieniem,

- kartkówki,

- projekty wykonywane indywidualnie lub w grupie,

- referaty,

- wypowiedzi ustne,

- zadania domowe.

Wymagania przedmiotowe

1. Uczeń ma obowiązek posiadać (przynosić na każdą lekcję) zeszyt przedmiotowy i podręcznik.
2. Uczeń ma obowiązek przynosić na lekcję wskazane przez nauczyciela lektury.
3. Uczeń ma prawo do pisemnej poprawy sprawdzianu (i zapowiedzianej kartkówki), jeżeli otrzyma z niego 44% lub mniej możliwych do uzyskania punktów. Uczeń poprawia sprawdzian/zapowiedzianą kartkówkę w drugim terminie wyznaczonym przez nauczyciela. Wynik poprawianego sprawdzianu pisanego w drugim terminie nie anuluje punktów otrzymanych w pierwszym terminie, ale uczeń może uzyskać max. 100%
4. W przypadku nieobecności ucznia na pisemnej formie sprawdzania wiedzy (sprawdziany, zapowiedziane kartkówki) nauczyciel wpisuje do dziennika 0 punktów. Uczeń jest zobowiązany do napisania go w terminie wyznaczonym przez nauczyciela mogąc uzyskać max liczbę punktów. W przypadku nieobecności usprawiedliwionej na sprawdzianie (zapowiedzianej kartkówce) uczeń jest zobowiązany do napisania go w drugim terminie wyznaczonym przez nauczyciela, mogąc uzyskać max liczbę punktów.
5. Jeżeli uczeń nie napisze sprawdzianu/zapowiedzianej kartkówki w żadnym z dwóch wyznaczonych terminów lub jeżeli nieobecność ucznia na pierwszym terminie sprawdzianu jest nieusprawiedliwiona otrzymuje wynik 0 punktów bez możliwości poprawy. Odstąpienie od tej zasady jest możliwe tylko w przypadkach losowych, po bezpośrednim kontakcie z rodzicami ucznia.
6. Jeśli uczeń opuścił sprawdzian z przyczyn nieusprawiedliwionych, nauczyciel ma prawo sprawdzić poziom jego wiadomości i umiejętności na najbliższej lekcji w formie pisemnej lub ustnej.
7. Oceny z kartkówek niezapowiedzianych oraz kartkówek z treści lektur nie podlegają poprawie.
8. Uczeń ma prawo do dwukrotnego nieprzygotowania się do lekcji z bieżącego zakresu materiału (w ciągu semestru) z zachowaniem następujących zasad:
- nieprzygotowanie zgłasza na początku lekcji,

- zasada ta nie obowiązuje w przypadku zapowiedzianych wcześniej sprawdzianów wiadomości, kartkówek, powtórek, prac domowych (wypracowania maturalne, prezentacje maturalne), lektur.

**2) Zasady oceniania.**

Na lekcjach j. polskiego stosowane są punktowe zasady oceniania, które szczegółowo przedstawione są poniżej.

**ZASADY PUNKTOWEGO SYSTEMU OCENIANIA**

**NA LEKCJACH JĘZYKA POLSKIEGO**

1. System punktowy ma charakter otwarty, co oznacza, że liczba punktów możliwych
do uzyskania w ciągu semestru (roku szkolnego) nie jest ustalona z góry.
2. Ocena ma postać x/y, gdzie *x*, to liczba otrzymanych punktów, a *y* to liczba punktów możliwych do zdobycia (maksymalna punktacja), np. 10/20 oznacza, że otrzymano 10 punktów na 20 możliwych.

W przypadku ocen aktywności możliwy jest zapis x/0, gdzie *x* to liczba punktów dodatkowych, a zero oznacza, że nie było maksimum. W praktyce oznacza to, że punkty podwyższają ogólną pulę punktową.

1. Punktacji podlegają:
	* Wypracowanie klasowe na poziomie podstawowym – do 35 pkt. jednorazowo,
	* Wypracowanie klasowe na poziomie rozszerzonym – do 35 pkt. jednorazowo,
	* Test czytania ze zrozumieniem – do 20 pkt. jednorazowo
	* Odpowiedź ustna - do 10 pkt. jednorazowo,
	* Kartkówki – do 20 pkt. jednorazowo,
	* Prace pisemne (sprawdziany, testy, itp.) – do 50 pkt. jednorazowo
	* Zadania domowe – do 10 pkt. Jednorazowo
	* Praca w grupach – do 10 pkt. jednorazowo
2. Dodatkowe punkty można otrzymać za:
* Aktywność na lekcji , referaty, prezentacje, itp.- do 20 pkt. w semestrze,
* Osiągnięcia w konkursach i olimpiadach przedmiotowych - do 10 pkt. jednorazowo.
1. Jeżeli uczeń otrzyma za sprawdzianu mniej niż 44 % możliwych do uzyskania punktów, ma prawo do napisania sprawdzianu w drugim terminie wyznaczonym przez nauczyciela.

W takiej sytuacji do dziennika zostają wpisane dwie oceny (pierwsza ocena nie zostaje anulowana).

1. W przypadku nieobecności usprawiedliwionej na sprawdzianie uczeń jest zobowiązany do napisania go w drugim terminie wyznaczonym przez nauczyciela, mogąc uzyskać maksymalną liczbę punktów.
2. Jeżeli uczeń nie napisze sprawdzianu w żadnym z dwóch wyznaczonych terminów
lub jeżeli nieobecność ucznia na pierwszym terminie sprawdzianu jest nieusprawiedliwiona, otrzymuje on wynik 0 punktów bez możliwości poprawy.

**3) Zasady wystawiania ocen śródrocznych i rocznych.**

**1. Oceny śródroczne i roczne obliczane są wg poniższego wzoru:**

*[(Liczba pkt zdobytych) : (Liczba pkt możliwych do zdobycia)]* x 100%

2. Liczba punktów zdobytych oraz punktów możliwych do zdobycia przez ucznia jest sumą punktów za składowe wymienione w pkt. 2 i 3 **zasad punktowego systemu oceniania**.

3. Przedziały procentowe dla ocen końcowych są zgodne ze Statutem Szkoły. Stosuje się następujące przeliczenia punktów na ocenę:

0% — 44% niedostateczny;

45% — 59% dopuszczający;

60% — 74% dostateczny;

75% — 89% dobry;

90% — 99% bardzo dobry;

100% — celujący.

4. Ocena roczna jest sumą ocen zdobytych w I i II semestrze i jest obliczana wg podanego wyżej wzoru.

5. Ocena końcowa ucznia zależy od pracy ucznia w ciągu całego roku. Uczeń nie ma możliwości
zdawania na ocenę wyższą niż wynika to z ilości uzyskanych punktów z wyjątkiem sytuacji
opisanych w **§**83 Statutu Szkoły.

**4) Zakres wymagań edukacyjnych na poszczególne oceny.**

Ocenianie osiągnięć edukacyjnych ucznia z języka polskiego polega na rozpoznaniu przez nauczyciela poziomu i postępów w opanowaniu przez ucznia wiadomości i umiejętności w stosunku do wymagań określonych w podstawie programowej i wynikających z realizowanego w danym oddziale programu nauczania.

**Kryteria oceniania**

**Stopień niedostateczny** – otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował wiadomości i nie posiada umiejętności koniecznych do dalszego kształcenia,

- nie wykonuje zadań podczas lekcji oraz w domu,

- wykazuje lekceważący stosunek do przedmiotu, np. nie prowadzi zeszytu przedmiotowego lub robi to niesystematycznie, nie przynosi zadanych materiałów itp.,

- nie zna pojęć kluczowych dla rozumienia omawianych problemów.

**Stopień dopuszczający** – otrzymuje uczeń, który:

- ma braki w opanowaniu wiadomości i umiejętności określonych podstawą programową i programem nauczania, ale braki te nie przekreślają możliwości dalszego kształcenia,

- potrafi z pomocą nauczyciela rozwiązać proste zadania w typowej sytuacji,

- jego wypowiedzi mają charakter odtwórczy,

- jego wypowiedzi ustne i pisemne zawierają liczne błędy językowe i stylistyczne, ale pozostają

komunikatywne,

- zna autorów, tytuły i głównych bohaterów utworów literackich wskazanych w podstawie programowej i programie nauczania,

- określa ramy chronologiczne epok,

- posługuje się kluczowymi dla rozumienia omawianych epok pojęciami,

- rozpoznaje najważniejsze środki stylistyczne,

- streszcza główne wątki utworów literackich,

- wykazuje się podstawowym rozumieniem omawianych tekstów,

- podejmuje próby interpretacji utworów na poziomie dosłownym.

**Stopień dostateczny** – otrzymuje uczeń, który potrafi to, co na ocenę dopuszczającą, a ponadto:

- opanował w podstawowym zakresie te wiadomości i umiejętności określone podstawą programową i programem nauczania, które są konieczne do dalszego kształcenia,

- czasami samodzielnie analizuje i rozwiązuje typowe zadania,

- zadania rozwiązuje nie zawsze starannie, popełnia błędy merytoryczne,

- jego wypowiedzi ustne i pisemne są na ogół poprawne językowo i stylistycznie, posługuje się on jednak ubogim słownictwem,

- dostrzega podstawowe konteksty interpretacyjne,

- zauważa stałe motywy i tematy literackie w omawianych utworach,

- rozumie tematykę i problematykę omówionych utworów,

- zna i rozumie podstawowe pojęcia historyczno- i teoretycznoliterackie, choć nie zawsze sprawnie się nimi posługuje,

- charakteryzuje wzorce osobowe i postawy bohaterów,

- charakteryzuje podstawowe prądy artystyczne, hasła programowe poszczególnych epok;

**Stopień dobry** – otrzymuje uczeń, który potrafi to, co na ocenę dostateczną, a ponadto:

- opanował w dużym zakresie wiadomości i umiejętności określone podstawą programową
i programem nauczania,

- posiadana wiedzę i umiejętności potrafi wykorzystać w sytuacjach typowych,

- formułuje wnioski, uogólnienia, argumenty, prezentując swój punkt widzenia, samodzielne sądy
i opinie,

- jego wypowiedzi ustne i pisemne są poprawne językowo i stylistycznie,

- buduje pracę interpretacyjną według własnej koncepcji,

- sprawnie, ale nie zawsze precyzyjnie, posługuje się odpowiednią terminologią w teorii i praktyce,

- wskazuje związki literatury z filozofią, sztuką i historią,

- porównuje wzorce osobowe i kreacje bohaterów, odwołując się do utworów literackich,

- dokonuje samodzielnej analizy typowego dla epoki i autora utworu literackiego,

- ocenia bohaterów literackich, omawiane zjawiska, problemy itp.;

**Stopień bardzo dobry** – otrzymuje uczeń, który potrafi to, co na ocenę dobrą, a ponadto:
- opanował w pełnym zakresie wiadomości i umiejętności określone podstawą programową i programem nauczania,
- zdobyte wiadomości i umiejętności potrafi wykorzystać również w sytuacjach problemowych,
- samodzielnie gromadzi, porządkuje i wykorzystuje w wypowiedziach ustnych i pisemnych materiały z różnych źródeł dotyczące literatury i sztuki,
- wartościuje i uogólnia zdobytą wiedzę,
- posługuje się językiem poprawnym, bogatym i dostosowanym do sytuacji komunikacyjnej,
- wykazuje się swobodą konwersacji, kulturą dyskusji i piękną polszczyzną,
- wyjaśnia funkcje motywów antycznych, symboli biblijnych oraz innych toposów w poznanych utworach literackich i innych tekstach kultury,
- sprawnie i precyzyjnie posługuje się odpowiednią terminologią dotyczącą literatury i innych tekstów kultury,
- dokonuje samodzielnej analizy i interpretacji dzieła literackiego,
- dokonuje analizy porównawczej tekstów, dostrzega różnice i podobieństwa w konwencji utworów.

**Stopień celujący** – otrzymuje uczeń, który potrafi to, co na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:
- wykazuje szczególne zainteresowanie przedmiotem, np. olimpiadami, konkursami, debatami.
- prezentuje swoje poglądy, umiejętnie posługuje się wiedzą spoza programu szkolnego,
- umie formułować problemy i samodzielnie dokonywać analizy nowych zjawisk,
- stawia hipotezy badawcze, polemizuje, by obronić własne stanowisko, wykazuje się oryginalnością
ujęcia tematu, umiejętnie wykorzystując sądy badaczy literatury.